



unitadv.it

REFERENZE DI GRANDE PRESTIGIO

La cultura della conservazione, la preparazione artistica e storica e la dedizione all'Arte, l'instancabile volontà di ridare vitalità ad opere magnifiche che il tempo e l'incuria degli uomini ha offeso, sono i principi che muovono lo spirito di Daniela Campagnola e la sua equipe.

Passione che è divenuta maestria, riconosciuta nel suo valore in tutta Italia.

Lo Studio Campagnola infatti ha avuto l'onore di contribuire alla rinascita di dipinti ad affresco e soffitti lignei decorati ormai patrimonio culturale della Nazione come:

Gli affreschi della scuola di Giotto (sec. XIV) nella Basilica di Santa Chiara ad Assisi.

I soffitti lignei decorati del XIV secolo della Casa di Giulietta a Verona.

Gli affreschi seicenteschi di C. Maratta e allievi di Palazzo Altieri a Roma.

La facciata e i prospetti esterni della Chiesa di Santa Anastasia a Verona.

Le decorazioni parietali interne della cupola della Chiesa dei Santissimi Martiri di Torino del secolo XVIII.

Gli affreschi e le balaustre lignee della Chiesa di Santa Maria della Sanità a Milano.

Le pitture murali del Parco Storico di Villa Pallavicini a Pegli, Genova.

L'apparato decorativo interno alla sede della Banca d'Italia a Verona.

RISULTATI

Grazie anche alla collaborazione esclusiva di consulenti e storici specializzati lo Studio Daniela Campagnola è in grado di intervenire nel restauro di dipinti su tela, dipinti su tavola, sculture lignee, affreschi, soffitti lignei decorati di qualsiasi epoca storica ed eseguire perizie accurate, valutazioni e certificazioni di assoluta credibilità.



STUDIO DANIELA CAMPAGNOLA
-RESTAURO OPERE D'ARTE-

Lungadige Galtarossa 25 A - 37133 Verona
Telefono e Fax 045 596 651 - dacamp@tin.it

www.restaurocampagnola.it



COLLEGIO LOMBARDO PERITI ESPERTI CONSULENTI



STUDIO DANIELA CAMPAGNOLA
-RESTAURO OPERE D'ARTE-





UNA TRADIZIONE D'ECCELLENZA

A due passi dal centro, sull'ultima ansa dell'Adige, s'affaccia lo Studio di Restauro d'Opere d'Arte di Daniela Campagnola.

Dal 1983 qui, grazie all'unione di esperienza, perizia, cultura artistica e studio dell'antico nonché dei più sofisticati strumenti tecnologici, rinascono e acquisiscono rinnovata bellezza dipinti su tela e tavola, sculture lignee dorate o policrome e preziose cornici antiche.



PREPARAZIONE E PROFESSIONALITÀ

Il segreto è nella preparazione, nella ricerca e nella professionalità di Daniela e dei suoi collaboratori, nella rigorosa metodologia che garantisce alla Committenza Privata, all'Ente Pubblico ed Ecclesiastico ed al Mercante d'Arte risultati straordinari per fedeltà e sicurezza.

Lo Studio esegue oltre ai restauri accurate perizie corredando le opere di adeguate certificazioni di autenticità e documentazioni di ricerca storico-artistiche.

Il mantenimento e la conservazione in ambiente protetto e l'adeguata copertura assicurativa completano la gamma di servizi offerti dallo Studio.



Daniela Campagnola è Perito in Arte Antica con specializzazione in "Pittura Lombarda dell'800 e aree limitrofe" inoltre lo Studio è membro del Collegio Lombardo Periti Esperti e Consulenti.



Situazione prerestauro

Dopo l'intervento e il ripristino

