



unitadv.it

PRESTIGIEREICHE REFERENZEN

Die Prinzipien, die den Geist von Daniela Campagnola und ihres Teams bewegen, sind die Kultur der Erhaltung, die künstlerische und geschichtliche Vorbereitung, die Hingabe an die Kunst und der unermüdliche Wille, herrlichen Werken, die durch die Nachlässigkeit des Menschen und die Zeit beschädigt wurden, wieder Vitalität zu verleihen.

Diese Leidenschaft hat sich in ein Italienweit anerkanntes Handwerk verwandelt.

Das Studio Campagnola hatte nämlich die Ehre, zur Wiedergeburt von Fresken und verzierten Holzdecken, die mittlerweile zum Kulturgut zählen, beizutragen, z.B.:

Die Fresken der Giotto-Schule (XIV. Jahrhundert), Basilica di Santa Chiara, Assisi.

Die verzierten Holzdecken des XIV. Jahrhunderts, Casa di Giulietta, Verona.

Die Fresken aus dem siebzehnten Jahrhundert von C. Maratta und Schülern, Palazzo Altieri, Roma.

Die Fassade und die Außenansichten, Chiesa di Santa Anastasia, Verona.

Die internen Wanddekorationen der Kuppel (XVIII. Jahrhundert), Chiesa dei Santissimi Martiri, Torino.

Die Fresken und die Holzbalustraden, Chiesa di Santa Maria della Sanità, Milano.

Die Wandmalereien des Historischen Parks von Villa Pallavicini, Pegli, Genova.

Die Verzierungen im Sitz der Banca d'Italia, Verona

ERGEBNISSE

Dank der exklusiven Kooperation mit spezialisierten Beratern und Historikern ist das Studio Daniela Campagnola in der Lage, Gemälde auf Leinwänden, Gemälde auf Tafeln, Holzskulpturen, Fresken, verzierte Holzdecken aus jeder Epoche zu restaurieren und absolut zuverlässige sorgfältige Gutachten, Analysen und Zertifizierungen auszuführen.



STUDIO DANIELA CAMPAGNOLA
RESTAURO OPERE D'ARTE

Lungadige Galtarossa 25 A - 37133 Verona
Telefono e Fax 045 596 651 - dacamp@tin.it

www.restauROCcampagnola.it



COLLEGIO LOMBARDO PERITI ESPERTI CONSULENTI



STUDIO DANIELA CAMPAGNOLA
RESTAURO OPERE D'ARTE





EINE ERSTKLASSIGE TRADITION

Das Studio für die Restaurierung von Kunstwerken von Daniela Campagnola befindet sich ganz in der Nähe der Stadtmitte, an der letzten Biegung der Etsch.

Seit 1983 leben dank der Kombination von Erfahrung, Gutachten, künstlerischer Kultur und Studie der Antike sowie hochtechnologischer Instrumente Gemälde auf Leinwänden und Tafeln, vergoldete bzw. mehrfarbige Holzskulpturen und wertvolle antike Rahmen wieder auf und finden ihre Schönheit wieder.



VORBEREITUNG UND PROFESSIONALITÄT

Das Geheimnis liegt in der Vorbereitung, Forschung und Professionalität von Daniela und ihren Mitarbeitern, in den strengen Methoden, die privaten Auftraggebern, öffentlichen und kirchlichen Einrichtungen und Kunsthändlern außergewöhnliche, zuverlässige und sichere Ergebnisse gewährleisten. Das Studio führt neben Restaurierungen auch Gutachten durch und stattet die Werke mit entsprechenden Echtheitszertifizierungen und historisch-künstlerischen Forschungsunterlagen aus.

Zum Dienstleistungsumfang des Studios zählen die Bewahrung und Erhaltung in einem geschützten Ambiente und ein entsprechender Versicherungsschutz.



Daniela Campagnola ist ein Experte der antiken Kunst mit Spezialisierung in "Lombardische Malerei des neunzehnten Jahrhunderts und angrenzende Gebiete". Außerdem ist das Studio ein Mitglied des "Collegio Lombardo Periti Esperti e Consulenti".



Situation vor der Restaurierung

Nach dem Eingriff und der Instandstellung

